

представя

“ЦВЕТОВЕ В СНЕГА”

тематична изложба

с участието на: *Владин Владев, Емилия Бояджиева,
Йордан Енчев, Мария Манева, Младен Баделски, Преслава Кръстева,
Светлин Ненов, Цвета Убчева, Юрий Ковачев и др.*

20 януари 2012 – 16 февруари 2012 г.

Откриване: *20 януари /петък/ 2012, 18.00 ч.
Варна, ул. “Дунав” 5*

“Слънце, светлина.

*Заради липсата на по-добри определения съм принуден да използвам думата жълт,
жълтеникаво-сив, лимонен, бледожълт. Колко е красив жълтия цвят!”*

Ван Гог

В история на изобразителното изкуство темата “цветя” спокойно може да се нарече “класическа”, защото нейни образци са познати от натюрмортите на фламандската живопис (Ян Брьогел Стари), сериите цветя на Клод Моне и натюрмортите на Реноар, както и от творчеството на най-известният от представителите на постимпресионизма Ван Гог с емблематичните произведения “Ваза с цветя”, “Слънчогледи” и “Ириси”.

Цветята са символ на космическата хармония, на съвършенството, знак за прекрасното. Те са проекция на божественото, въплащаващи вечността. В



митологиите от цветята се раждат богове, затова се асоциират с Рая, Елисейските полета и с “блажената земя”.

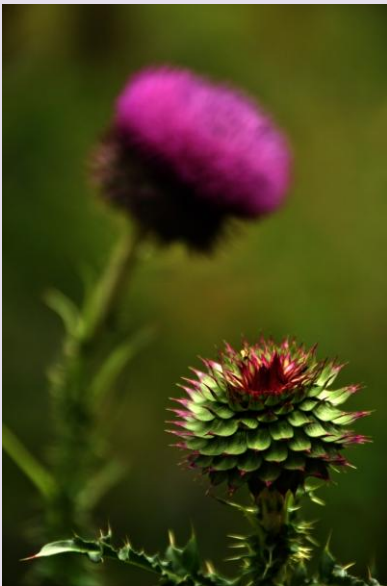
В експозицията „Цветове в снега” са включени над тридесет художествени произведения, обединени от общата тема. Живописни платна представят авторите **Светлин Ненов** с образите на бели и червени

орхидеи; **Емилия Бояджиева** – с розова градина и букети цветя в малък

формат; **Юрий Ковачев**, които с плътни и бързи мазки в импресионистичен стил моделира натюрморти с макове и рози, а с по-свободен рисунък предава слънчогледи и хризантеми. **Владин Владев** експонира серия магнолии и диптих хибискуси. Магнолиите са емблематична тема за неговото творчество. Те са символ на самоуважение и суета, женски чар и красота. Затова неговите произведения са емоционални и сантиментални.



Картините с ириси и рози на **Йордан Енчев** са в стила на хиперреализма, познат от американската художествена традиция. Той разработва жанра „портрет на цветя“ – детайлни изображения на образа, предадени толкова прецизно, че се постига внушение за триизмерност върху плоскостта на платното. Авторката **Мария Манева** изработва мозаечни пана от естествени морски камъни с произход от различни морета и запазени в автентична форма и цвят. Използвайки колорита и блясъка на материала художничката композира сюжети с цветя, подчинавайки ги на своята идея, че изкуството трябва да пресъздава многообразието на красотата в природата, дело на



Твореца. **Цветя Убчева** интерпретира темата чрез средствата на художествената фотография. Тя представя на публиката серия водни лилии като естетиката на прекрасното е изведена чрез похватите на фокус – дефокус, даващи дълбочина на кадъра, композицията, контраста и сюжета. Вълнуващи фотографии, които могат да се адаптират в модерния интериор на всяко пространство. **Младен Баделски** концептуализира художествените си идеи като използва възможностите на керамиката, развивайки тезата, че красотата ще победи и цветята, носители на вечността ще израстнат над човешката надменност и безразличие.

Древните са вярвали, че цветята са „убиталище на душите“ и с тази експозицията галерия „Актив Арт“ иска да подари на публиката едно емоционално изживяване в света на прекрасното.